**不一样的课堂 ——观看中俄怀旧歌舞史诗剧《红场上的红流》**

10月16日，天气骤然降温，狂风夹着细雨，夏日的酷热戛然而止，秋季的寒意立刻袭上身来，这么恶劣的天气，也没有阻挡住同学们到上海去观看大型歌舞史诗剧《红场上的红流》。

菊园成校老师为我们安排了大巴，吴笑老师专门为我们准备了观看演出的票，菊颂团的同学们和成校的班长们，早早来到菊园成校等候上车。住在上海的同学则单独前往，大家都来到了虹桥艺术中心剧院观看演出。 7:30演出准时开始，大幕拉开，十几位演员错落站在高低台阶的舞台上，灯光将年轻的身影勾勒出金色挺拔的线条，随着《国际歌》歌声响起，在背景炫彩灯光的映照下，生命里的记忆岁月扑面而来，霎那间，整个剧场的气氛令人感慨万千，让人感到振奋和激动！

剧中青年李向宏与中俄混血女孩波琳娜共同携手寻根，以上海红色印记为引线，通过百年前青年一代隔空对话，平行在线，中国共产党早期党员、共青团员，从上海出发，带着理想和信仰前往十月革命的故乡莫斯科学习马克思列宁主义，一路上遭遇的惊险紧张，扣人心弦的往事，这群年轻人、学生回国后，结合中国实际开展革命斗争，成为马克思主义火种的最早的传播者。 这出歌舞史诗剧以一种独特的视角和表演方式展现在观众面前，整个节目大约一小时50分钟，这种表演方式，我还是第一次看到，它的舞台布置以及灯光、背景、音乐等等，非常巧妙的融入和贯穿到整个的表演中。用照片和影像、光影、音乐，巧妙的融入中俄传统歌舞《共青团之歌》《小路》《喀秋莎》等，用图片、视频、表演与表达等艺术手段，围绕着一群年轻人青春、求知，追寻、友谊。

整个演出过程中掌声连连，台上所有表演的艺术家演绎精湛，有我们最最熟悉的吴笑老师，他扮演的是毛泽东，形象逼真，声音洪亮，英俊、潇洒、大气。还有我们喜欢的王苏老师，她扮演波琳娜的奶奶，坐在那里念信的那个姿态，那个声音真的很有亲和力，很是打动人。还有扮演陈独秀、宋庆龄、孙中山的演员以及学生的扮演者，8岁的小阿根的扮演者都演的惟妙惟俏，洒脱自如。

这种相当有视觉的多元化的表演方式，紧紧的吸引着我，它走进了我们的心中，引起我们的共鸣，让我们也有身临其境的感觉。还让我感觉到不像是在看舞台剧，而像是在看一部红色教育宣传片的电影。《红场上的红流》是一场久经考验和持续升级的好戏！

菊颂团 彭金凤2021年10月17日